

Bridge Training, Arbitrair, de digitale cursus 'Leuk, Leuker, Bridge!' en het beantwoorden van alle mogelijke en soms ook onmogelijke vragen over bridge, doen we gratis. Omdat we het leuk vinden om service te verlenen.

Een donatie mag, maar alleen als die slaat op reeds verleende service! Eens per jaar betaal ik daaruit een lunch, middagje bridge en een dinertje met al mijn vaste serviceverleners en een aantal ingelote donateurs. Want de pot moet leeg, winst willen we absoluut niet maken!

NL76 ABNA 0549 4444 40, t.n.v. Stravers, omschrijving: Bridgepot met je voornaam, zodat ik je een presentje voor je bijdrage kan toemailed.



Redactie: Ciska Zuur, Margriet Jansze, Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die en Rob Stravers

www.bridgeservice.nl voor alle reeds verschenen Bridge Trainingen, Arbitrairs, Vragenhoekje Rekenprogramma, en alles wat bridge nog leuker maakt.

Nu de cursus Praktijk Arbitr (met de louter schriftelijke cursus Technisch Arbitr) al haast twee maanden loopt, probeer ik heel voorzichtig weer wat Trainingen in elkaar te timmeren. Niet al te zwaar, het moet immers voor jou en mij in de eerste plaats een ontspanning zijn en blijven. Ik durf nog niet uit te sluiten dat ik bij te veel werkdruk nog even een gouwe ouwe koe uit de stal trek...

Sondigen is goed, maar dan wél op het juiste moment!

Voor al door mijn katholieke opvoeding sluit ik niet uit dat deze stelling een flink aantal wenkbrauwen in de fronsstand zet... Deze Training heft die helemaal op ☺.

Gezocht: speelplan voor drie troefcontracten

Spel I	Spel II	Spel III
♠ A H B 4 3 2 ♥ V 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2  ♠ 6 5 ♥ A H 5 4 ♦ A H V 6 5 ♣ A H	♠ A H B 10 3 2 ♥ V 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2  ♠ 5 4 ♥ A H 5 4 ♦ A H V 6 5 ♣ A H	♠ B 10 9 8 7 ♥ A 3 2 ♦ A B 9 ♣ A 2  ♠ A H V 4 3 ♥ H 5 4 ♦ H 10 8 ♣ H 3
Drie spellen; twee 7♠-contracten (spellen I en II) één 6♠-contract (spel III) en drie ♣V-uitkomsten!		
Slechts één vraag: hoe ga je in deze drie contracten om met de schoppenkleur?		

Heb je werkelijk geen idee? Geen probleem, misschien helpen mijn overpeinzingen op de volgende pagina.

Overpeinzing: speelplan voor drie troefcontracten

Spel I	Spel II	Spel III
♠ A H B 4 3 2 ♥ V 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2  ♠ 6 5 ♥ A H 5 4 ♦ A H V 6 5 ♣ A H	♠ A H B 10 3 2 ♥ V 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2  ♠ 5 4 ♥ A H 5 4 ♦ A H V 6 5 ♣ A H	♠ B 10 9 8 7 ♥ A 3 2 ♦ A B 9 ♣ A 2  ♠ A H V 4 3 ♥ H 5 4 ♦ H 10 8 ♣ H 3
Drie spellen; twee 7♠-contracten (spellen I en II) één 6♠-contract (spel III) en drie ♣V-uitkomsten! Slechts één vraag: hoe ga je in deze drie contracten om met de schoppenkleur?		

Ik begin met een 'algemene overpeinzing' over 'sonderen'... Aan jou de eer om te bepalen of je na mijn uitleg je leven wilt voortzetten als 'sondaar' ☺.

♣ A H B 2
 ♣ V x x ♣ x x
 ♣ 6 5 4 3

♣ A H B 2
 ♣ 10 9 8 7 ♣ V
 ♣ 6 5 4 3

Waarschijnlijk voel je bij het zien van deze klaveren onmiddellijk de drang om een klein klavertje naar ♣B te spelen. Met ♣V bij west is dat in ieder geval goed voor drie klaverslagen; zelfs vier als de ontbrekende klaveren 2-3 of 3-2 zitten.

Stel nu dat de klaveren **niet** 3-2 zitten maar 4-1, en oost precies ♣V-sec heeft. Dan win je maar twee klaverslagen als je begint met ♣3 naar ♣B! Met achteraf de vreselijke reactie van oost: 'Ik had de kale ♣V'... Dat risico voorkom je als je **vóór de snit op ♣V** dummy's ♣A speelt. Valt ♣V niet, dan speel je de twee klaverslag vanuit je hand een klavertje naar ♣B.

Met het eerst 'slaan' van ♣A pak je het 'kansje' op het vangen van een secce ♣V bij oost. Die kans is inderdaad klein. Want de kans dat vijf ontbrekende kaarten 4-1 zitten is slechts (28%). En als die 4-1 zitten is het een kans van 1 op 5 dat van die vijf kaarten nou net ♣V sec zit. Maar waarom zou je dat kansje niet meenemen als je dat niets kost?

Welnu, de combinatie van **eerst een hoge kaart spelen** en daarna snijden, heeft de fraaie naam: '**coup de sonde**'. Als je dat vanaf nu toepast treed je daarmee toe tot de orde van 'sondaren'!

Maar... sondeer alleen als je daarmee geen grotere kans om zeep helpt.

Figuur I
 ♣ A H B 2
 ♣ 4 3

Figuur II
 ♣ A H B 2
 ♣ 3

Figuur III
 ♣ A H B 10
 ♣ 3 2

Figuur IV
 ♣ A H B 10
 ♣ 4 3 2

In twee van deze vier speelfiguren kun je beter je **NIET** sonderen omdat je daarmee een grotere kans op drie slagen laat liggen.

In welke twee figuren pas jij beslist de *coup de sonde* toe, ordinair gesteld: in welke figuren sla je ♣A en snijd je in de tweede ♣-slag op ♣V?

De juiste keuzes

Figuur I
♣ A H B 2

♣ 4 3

Figuur II
♣ A H B 2

♣ 3

Figuur III
♣ A H B 10

♣ 3 2

Figuur IV
♣ A H B 10

♣ 4 3 2

In twee van deze vier speelfiguren kun je beter **NIET** sonderen omdat je daarmee een grotere kans op drie slagen laat liggen.

In de figuren II en III kun je beter NIET sonderen!

Figuur II NIET sonderen; niet eerst ♣A

Als je begint met ♣A heb je geen klavertje meer in zuid om op ♣V te kunnen snijden. Snijden op ♣V is veel kansrijker (50%) dan het hele kleine kansje op ♣V-sec bij oost.

Figuur III NIET sonderen; niet eerst ♣A

In dit figuur maakt noords ♣10 het doorslaggevend verschil. Want dankzij die 10 kun je vanuit zuid tweemaal snijden op ♣V. Altijd vier slagen met ♣V bij west. Maar... als je eerst ♣A slaat, houd je maar één klavertje over in zuid waardoor je maar één keer kunt snijden. Als west zijn ♣V niet legt blijft die kaart ongrijpbaar en zul je maar drie klaverslagen maken.

Figuur I wél sonderen; eerst ♣A, dan de snit

Zonder ♣10 kun je alleen ♣B als extra slag maken. Daarvoor is éénmaal snijden voldoende. Dus kun je zonder dat je die snijdkans opgeeft beginnen met ♣A en daarna met je laatste klavertje de snit uitvoeren.

Figuur IV óók sonderen; eerst ♣A, dan de snit

Je wilt tweemaal kunnen snijden op ♣V. En je kúnt tweemaal snijden, ook als je eerst ♣A speelt.

Maar... waar hadden we het ook alweer over?

Spel I	Spel II	Spel III
♠ A H B 4 3 2 ♥ V 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2  ♠ 6 5 ♥ A H 5 4 ♦ A H V 6 5 ♣ A H	♠ A H B 10 3 2 ♥ V 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2  ♠ 5 4 ♥ A H 5 4 ♦ A H V 6 5 ♣ A H	♠ B 10 9 8 7 ♥ A 3 2 ♦ A B 9 ♣ A 2  ♠ A H V 4 3 ♥ H 5 4 ♦ H 10 8 ♣ H 3
Twee 7♠-contracten (spellen I en II) één 6♠-contract (spel III) en drie ♣V-uitkomsten!		
Slechts één vraag: hoe ga je in deze drie contracten om met de schoppenkleur?		

Op de volgende pagina geef ik mijn antwoorden.

Mijn antwoorden op de prangende vraag:

Hoe ga je in deze drie contracten om met de schoppenkleur?

Spel I ♠ A H B 4 3 2 ♥ V 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2  ♠ 6 5 ♥ A H 5 4 ♦ A H V 6 5 ♣ A H	Omdat je niet beschikt over de subtop in ♠ moet je het hebben van 1x snijden. Dan kan het zeker geen kwaad om te beginnen met ♠A. ♠V zal maar vallen ☺. Valt 'zij' niet, dan steek je over naar zuid voor de snit op ♠V. Maar... met ♠V-sec bij oost verlies je, ondanks oosts vallende ♠V onder ♠A, altijd een schoppenslag aan west; die begon dan immers met ♠10987 in handen. Eén (schrake) troost: met die verdeling voorkomt eerst ♠A slaan twee schoppenverliezers! Tel 4 punten als je ook voor deze aanpak koos!
Spel II ♠ A H B 10 3 2 ♥ V 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2  ♠ 5 4 ♥ A H 5 4 ♦ A H V 6 5 ♣ A H	Uitstekend als je nu NIET koos voor eerst ♠A (of ♠H). Dankzij noords ♠B10 kun je tweemaal snijden over west waardoor je ook ♠Vxxx bij west onschadelijk kunt maken. En de kans op ♠V bij de vierkaart is 4x groter dan dat precies ♠V die ene secce kaart is. Tel 4 punten voor meteen snijden op ♠V!
Spel III ♠ B 10 9 8 7 ♥ A 3 2 ♦ A B 9 ♣ A 2  ♠ A H V 4 3 ♥ H 5 4 ♦ H 10 8 ♣ H 3	Dit is een heel ander spel! De schoppenkleur is het probleem niet. Die mag zelfs 3-0 tegenzitten. Het zijn nu de twee rode kleuren die om je aandacht schreeuwen. In de harten ga je beslist een slag verliezen. Als je in de ruiten de vrouw weet te vinden, en dus geen ruitenslag verliest, ben je binnen. Natuurlijk kun je nu in de ruiten je nieuwe techniek toepassen: sonderen! Eerst een hoge ruiten spelen en daarna de snit. Maar, sonderen doe je alleen als je geen grotere winstkans ziet... Jammer dat west voor een klaverstart koos; als die in ruiten had voorgespeeld had je geen probleem gehad! Met dit 'weetje' geef ik je alle ruimte (en misschien de gouden tip) om je speelplan aan te passen. En dat mag, tót het moment waarop je de volgende pagina opent...

Spel III Het 100% zekere speelplan

♠ B 10 9 8 7
♥ A 3 2
♦ A B 9
♣ A 2

♠ A H V 4 3
♥ H 5 4
♦ H 10 8
♣ H 3

- Trek alle ontbrekende troeven. Dus maximaal 3x.
- Speel de laatste klaverslag. De eerste klaverslag werd al in de 1^e slag gespeeld.
- Speel ♥A en ♥H en gun OW de 3^e hartenslag! Speel dus een kleine harten na. Daar mogen OW om vechten.
- Het geluk van de tegenspeler die de 3^e hartenslag wint, stopt echter op het moment dat hij voorspeelt in de volgende slag!
- Want als hij ruiten terugspeelt win je beslist alle ruitenslagen. En als hij voor een andere kleur kiest, troef je in je ene hand en ruim je een ruiten op in je andere. Goed voor 6♠C!

Noteer 2 punten voor dit speelplan!

Je puntentotaal is je rapportcijfer voor: 'Sondaar'!



Ontvangen vragen van lezers over alles wat je als 'gewone' speler aan de 'gewone' bridgetafel wilt weten.

Vragen van 'gewone' wedstrijdleiders over arbitrages aan de 'gewone' bridgetafels, publiceren we met ons antwoord in de maandelijks verschijnende 'Arbitrair'.

Vragen met ons antwoord en mededelingen die van belang zijn voor bridgeclubs, nemen we op in de Nieuwsbrief aan de clubs die zich opgaven voor de bridgeCLUBservice.

Een 4♠-opening zal wel zwak zijn, toch?

Mijn tegenspeelster opent met 4♠. Ik ga ervanuit dat dit een zwakke opening is. Maar ze blijkt 16 punten te hebben. Volgens mijn tegenspelers is een opening op 4-niveau altijd sterk. Het is lang geleden dat ik op les geleerd heb dat een 8-kaart en een opening op 4-niveau zwak is.

Rob:

Tegenspelers hebben (duidelijk) niet altijd de wijsheid in pacht; dat geldt uiteraard ook voor mij ☺. Het is ongebruikelijk en zelfs af te raden om met een sterke hand en lengte 4♠ te openen, dan bij je al voorbij 3SA! Met 4♠ ontnem je je eigen partij veel biedruimte om een beter contract te kunnen vinden.

In zijn algemeenheid wordt aanbevolen met een zwakke hand en kort in de hoge kleur(en) met een 8-kaart op 4-hoogte te openen; dat is in de eerste plaats verdedigend bedoeld. Uiteraard zijn jullie tegenstanders vrij om (ook) met veel kracht te beginnen op 4-hoogte. En als ze denken dat dat normaal is... zullen ze niet vermoeden dat hun tegenstanders een andere boodschap verwachten dus ook niet alerteren... En als ze dat echt niet weten, hebben jullie pech gehad.

Gelden de reverseregels ook na een tussenbod van de tegenstanders?

De uitleg van reverse in de vorige Training was duidelijk. Maar wanneer is het reverse als de tegenstander mee biedt?

Rob: Dan gelden dezelfde reverse-criteria als tegen passende opponenten!

Laten we voordat ik een paar biedingen geef nog even afstemmen wat een reversebod eigenlijk is.

Een reversebod is feitelijk een **oneconomisch** rebid... Vergelijk:

Bieding I	Bieding II	Bieding III
West Oost	West Oost	West Oost
1♠ 1SA	1♦ 1SA	1♥ 1SA
2♥	2♥	2♠

Bieding I is '**economisch**'; oost kan met een zwakke hand (6-7 punten) en harten mee op 2♥ passen en kan 2♠ bieden als die kleur beter lijkt.

Bieding II is '**oneconomisch**'; oost moet – ook met een zwakke hand – naar 3♦ als die kleur beter lijkt.

Bieding III is eveneens '**oneconomisch**'. Oost moet naar 3♥ met vrijwel niets in de schoppen.

Zo'n oneconomisch bod noemen we reverse. Omdat we partner daarmee naar grotere hoogte kunnen dwingen, vereist zo'n reversebod extra kracht!

Dezelfde reverseregels gelden ook als de tegenstanders zich mengen in het biedgesprek.

Biedserie	West	Noord	Oost	Zuid
1	1♦	1♠	pas	pas
	2♥ = reverse, 18-19 punten: oost kán heel zwak zijn. <i>Merk op dat oost met 6 punten en een 4-kaart harten dat goedkoop kon vertellen met een negatief doublet.</i>			
2	West 1♦	Noord 1♠	Oost pas	Zuid pas
	2♣ = onder de openingskleur, niet reverse!			
3	West 1♣	Noord 1♥	Oost 1♠	Zuid pas
	2♦ = reverse, 16-19 iets lagere ondergrens omdat oost met zijn 1♠-bijbod 6+ punten belooft.			

Toegift waar veel misverstanden over rondwaren...

	West	Noord	Oost	Zuid
4	1♥	pas	1♠	2♣
	2SABelooft, net als na een passende zuid, 18-19 punten!			

Doublet op mijn 1SA-opening

Ik open 1SA. Tegenspeler volgt met een doublet. Later blijkt dat ze daarmee aangeeft dat ze 'gewone' openingskracht heeft. Is dat correct? Ik ga er altijd vanuit dat een doublet op een 1SA opening ook een SA-opening belooft. Moet een doublet dat iets anders dan een SA-opening belooft gealverteerd worden?

Rob:

Klinkt als een eenvoudige vraag ☺. In de Alerteerregeling staat onder andere:

Biedafspraken en gewoonten die niet worden gealverteerd

1. Een bod op vierniveau of hoger en alle daaropvolgende biedingen, tenzij het kunstmatige biedingen betreft gedaan in de eerste biedronde, gerekend vanaf het openingsbod.
2. Doubletten, behalve wanneer de hiervoor genoemde hoofdregel van toepassing is.

En de hoofdregel luidt:

U moet biedingen alerteren waarvan u kunt vermoeden dat de tegenpartij er zonder waarschuwing een andere betekenis aan toekent.

Daarmee hangt de alerteerplicht af van de inschatting die de partner van de 1SA-doubleerder maakt. Als die ervan overtuigd is dat ook na een 1SA-opening een doublet in de regel net zo veel kracht belooft als na een 1-opening in een kleur, valt die speler niets te verwijten. Alle spelers zijn verantwoordelijk voor een goede communicatie.

Mijn advies: vraag aan minder ervaren spelers sneller naar de boodschap van hun doublet. Ook een doublet op een volgbod heeft soms een andere boodschap dan die van de gangbare negatieve doubletten.

Ik voeg daaraan toe dat een doublet vooral toch alerteerplichtig is als daar een specifieke boodschap aan hangt, zoals DONT en Multi Landy Plus (doublet op 1SA: 6+kaart in lage kleur). Minstens 13 punten (in plaats van 15-17) zie ik niet als alerteerplichtig.

Ciska:

Ik ben het absoluut niet eens met dit antwoord. Bovendien kan 'een gewone opening' ook 11-12 punten zijn.

Rob:

Als we kijken naar de verwijzing achter doubletten naar de Hoofdregel, heeft Ciska helemaal gelijk. Gangbaar is immers dat een doublet op een SA-opening dezelfde 15-17 puntenkracht met SA-verdeling belooft. Dan moet de doublerende partij toch vermoeden dat de tegenstanders geen gewone openingskracht (12-14) verwachten. Voldoende reden om een uitspraak te vragen aan Dennis Stuurman (NBB Weko).

Dennis (NBB):

Beste Rob, Ciska, allen,

Goede alerteerregels zijn uiteraard moeilijk en een hoofdregel is mooi, maar niet iedereen legt die op dezelfde wijze uit. Dat komt doordat wat voor de ene speler gebruikelijk is voor een andere speler onverwacht is. Dus waar de ene speler een alert niet nodig acht, verwacht een andere speler die wel.

Daarom zijn er specifieke zaken uitgewerkt. Een van die dingen is de bepaling over doubletten. Doubletten kun je eigenlijk in drie categorieën indelen:

- Strafdoubletten (waaronder uitkomstdoubletten)
- Informatiedoubletten (elk doublet dat partner vraagt iets te bieden)
- Conventionele doubletten

In Nederland alerteren we de eerste twee categorieën niet. De tegenstander moet maar vragen of een doublet informatief is of straf.

Conventionele doubletten alerteren we wel. Daaronder vallen conventionele doubletten tegen 1SA (DONT: één lange kleur; DBL als 5-laag 4-hoog etc.), supportdoubletten, doubletten op het bod onder 3-hoog die een invite voor 4-hoog zijn.

Het voorbeeld waarbij 1SA – DBL 'een opening' belooft is wat mij betreft niet alerteerbaar. Dat hoort bij de straf/infodoubletten.

Met vriendelijke groet,



**Dennis
Stuurman**
Sportcoördinatie